

Zadání bakalářské práce

Student:

Karel Hauk

Studijní program:

B2109 Metalurgické inženýrství

Studijní obor:

2109R031 Umělecké slévárenství

Téma:

Umělecký odlitek reliéfu – motiv jeskyně
Artistic Metal Casting – Relief with a Motif of Cave

Jazyk vypracování:

čeština

Zásady pro vypracování:

1. Úvod a cíl práce
2. Teoretická část
3. Návrh odlitku
4. Výroba modelu, formy a odlitku, konečná úprava odlitku
5. Závěr

Seznam doporučené odborné literatury:

- [1] DUBY, G. a J. P. DAVAL eds. *Sculpture. From the Renaissance to the Present Day*. Köln: Taschen, 2006. ISBN 978-3-8228-5080-0.
[2] MATOUŠEK, V. a M. DUFKOVÁ. *Jeskyně a lidé*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998. Knižnice Dějin a současnosti. ISBN 80-7106-307-X.
[3] JELÍNEK, P. *Slévárenství*. 5. vyd. Ostrava: VŠB - Technická univerzita Ostrava, 2007. ISBN 978-80-248-1282-3.

Formální náležitosti a rozsah bakalářské práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí bakalářské práce: **PhDr. Marie Šťastná, Ph.D.**

Konzultant bakalářské práce: Ing. Filip Radkovský

Datum zadání: 30.11.2020

Datum odevzdání: 30.04.2021

prof. Ing. Karel Michalek, CSc.
vedoucí katedry

prof. Ing. Jana Dobrovská, CSc.
děkanka fakulty